



# EDUKATIVNI PROGRAMI

Etnografskog muzeja Istre



etno  
grafski  
muzej  
istre

*Museo Etnografico dell'Istria*

emi  
EDU

# Vodič kroz edukativne programe Etnografskog muzeja Istre

## Info

---

### Radno vrijeme muzeja:

*Ljetno (od 15.04.):*

Utorak - nedjelja: 10.00 - 18.00

Ponedjeljkom zatvoreno

*Zimsko (od 16.10.):*

Utorak - Četvrtak: 10.00 - 15.00

Petak: 11.00 - 16.00

Subota i nedjelja: 10.00 - 16.00

Ponedjeljkom zatvoreno

### Najave za stručna vodstva i edukativne programe:

Tel: +385 (0)52 622 220

mirjana@emi.hr | emi@emi.hr

### Cjenik:

*Ulaznice pojedinačno:*

Odrasli: 25,00 HRK

Učenici, studenti, umirovljenici: 18,00 HRK

*Ulaznice grupe (više od 10 osoba):*

Učenici, studenti, odrasli: 15,00 HRK

Vrtići: 5,00 HRK

*Stručno vodstvo za grupe do 25 osoba:*

80,00 kn (Hrvatski jezik)

150,00 kn (Engleski i talijanski jezik)

*Muzejske radionice za djecu:*

U muzeju: 15,00 HRK po polazniku

Izvan muzeja: 20,00 HRK po polazniku

*Radionice za odrasle:*

40,00 HRK po polazniku

### Voditeljica radionica:

Mirjana Margetić

### Kontakt:

Etnografski muzej Istre

Trg istarskog razvoda 1275. br. 1

52000 Pazin

Tel.: +385 (0)52 622 220

www.emi.hr | emi@emi.hr



Museo Etnografico dell'Istria



*Vodič pred vama pripremljen je kako bi vas upoznao s edukativnim programima Etnografskog muzeja Istre te vam olakšao pripremu za dolazak u muzej. Želimo da vam posjet našem muzeju bude ugodan, inspirativan i zabavan. Osim individualnog razgledavanja, muzej možete razgledati uz stručno vodstvo. Ukoliko želite dodatno naučiti nešto novo i pri tome se kreativno izraziti prijavite se za sudjelovanje u edukativnim radionicama. One su osmišljene i namijenjene svim dobnim skupinama, a tematski su vezane uz stalni postav muzeja i povremene izložbe. Kada je riječ o školskoj djeci ovim programima želimo doprinijeti kulturno-društvenim i odgojno-obrazovnim vrijednostima, te ojačati svijest o kulturnoj, materijalnoj i nematerijalnoj etnografskoj baštini Istre. Osim toga većina radionica u korelaciji je s društvenim predmetima nižih i viših razreda osnovne škole.*

## PONESI USPOMENU

U ne tako davnoj prošlosti mnogi su ljudi iselili iz Istre. Tema stalnog postava, Iseljenik, govori koji su bili razlozi tome.

**Tehnike rada:** Razgovori o tome kada bi birali mjesto stanovanja gdje bi to bilo i zašto? Izrada slike za zid – kako vidimo svoj dom ili zavičaj tehnikom kolaža, pastele ili flomaster.

**Trajanje:** 45 min.

**Uzrast:** 7+



## LONAC BEZ POKLOPCA

Zemljane posude u kojima se nekada pripremala hrana još se mogu vidjeti samo u muzeju. Uz temu Lončarica iz Raklja naučit ćete kako su se lonci radili, ali i prodavali diljem Istre.

**Tehnika rada:** Izrada lončića tehnikom valjušaka od mase za modeliranje.

**Trajanje:** 45 min.

**Uzrast:** vrtićka dob i niži razredi OŠ

## RIBICE U MREŽI

Upoznajte se s tradicijom ribolova u Istri, tipovima brodica i ribarskih pomagala. Saznajte kako Ribar iz Fažane lovi srdelice.

**Tehnike rada:** Pletenje mreže na kartonskoj podlozi. Crtanje, izrezivanje i ukrašavanje ribica.

**Trajanje:** 60 min.

**Uzrast:** 7+



## OSTATI ILI OTIĆI?

Zašto mladi danas napuštaju svoju zemlju? Što ih privlači u nepoznato? Da li je Zavičaj samo pojam obavijen nostalgijom ili...? Neke su od tema o kojima ćemo razgovarati nakon razgleda teme stalnog postava Iseljenik.

**Tehnike rada:** Parlaonica na temu iseljavanja s grupama za i protiv. Bilježenje odgovora (tekst i/ili crtež) koji će se pohraniti na tablet kako bi ostali posjetitelji mogli čitati.

**Trajanje:** 45 min.

**Uzrast:** srednje škole

## POZDRAV IZ PAZINA

Svi volimo putovati i negdje otići kao turist, no koliko zapravo poznajemo svoj grad ili mjesto. Stoga ćemo na jedan dan biti turist u mjestu odakle dolazimo.

**Tehnike rada:** Razgled teme Turistički djelatnik, razgovori o putovanjima i likovna radionica izrade razglednice na temu Pazina.

**Trajanje:** 45 min.

**Uzrast:** vrtićka dob i niži razredi OŠ

## KAKO JE BILO ONI PUT?

### DRUŽENJE, RAZGOVOR, IGRE

Pogledi starije generacije na teme predstavljene u stalnom postavu. Nakon razgledavanja stalnog postava zajedno ćemo sjesti i odmoriti uz razgovor o predstavljenim temama. Pozivamo vas da nam ispričate svoju životnu priču. Oni koji nisu za razgovor vrijeme mogu prikritati partijom briškula, trešete ili igrom mlina.

**Trajanje:** 45 – 60 min.

**Uzrast:** treća životna dob



## KANICA – TKALAČKOJ DAŠČICI

Kanica ili pas dio je ženske tradicijske ženske odjeće u Istri. Čemu je sve služila, koju simboliku je imala naučit ćete na ovoj radionici.

**Tehnike rada:** Upoznavanje s tkalačkim zanatom na primjeru Tkalaca iz Kringe. Izrada kanice na tkalačkoj daščici. Radi se u parovima ili u troje.

**Trajanje:** 60 min

**Uzrast:** djeca 10+ i odrasli

## KAŽUN

Kažuni – male kamene kućice, građene tehnikom suhozida, koje se i danas mogu vidjeti kao dio kulturnog krajolika Istre. Ova radionica daje ti priliku da naučiš čemu su kažuni služili, kako su se gradili i gdje ih još uvijek ima.

**Tehnike rada:** Izrada kažuna tehnikom mozaika. Prema predlošku i šabloni lijepe se komadići folije koji izgledaju kao komadići kamena (pljočkice). Ukrašavanje rada crtanjem.

**Trajanje:** 45 min.

**Uzrast:** 7+

## MIĆI KOSIRIĆ

Kovači su nekada bili jedni od najtraženijih zanatlija. Uz mnoge korisne predmete izrađivali su i kosir - alat bez kojeg ljudi na selu nisu mogli. On je uvijek bio obješen na kuki za pojasom ili u džepiću jakete, a služio je za rezanje kao sječivo ili za rezbarenje.

**Tehnike rada:** Upoznavanje s kovačkim zanatom i izrada ukrasnog kosira od kartona.

**Trajanje:** 45 min.

**Uzrast:** starija vrtićka grupa, niži razredi





## IZ MUZEJSKE TORBE - PUTUJUĆA RADIONICA

Jedan od ciljeva programa *Iz muzejske torbe* je promovirati muzej i kulturnu baštinu Istre u udaljenijim školama, domovima za starije osobe te institucijama koje brinu o nemoćnima. Navedenim ciljanim skupinama želimo kroz muzejske predmete ispričati priču o tradicijskoj kulturi Istre i upoznati ih s muzejskim zbirkama. U muzejskoj torbi nalazit će se nekoliko muzejskih predmeta oko kojih će se graditi priča i potaknuti kreativnost prema interesu korisnika.

**Temе:** *Cokule na putu* - na primjeru cokula i kalupa za cipele približit će se tradicijska obuća i postolarski zanat.

Dva lonca - na primjeru rakaljskog i humskog lonca upoznati će se s lončarstvom u Istri.

Nakon uvodnog dijela o ovim temama održat će se radionica oblikovanja cokula ili lonaca od mase za modeliranje kako bi se izradio magnet ili slični ukrasni predmet.

*Igre djetinjstva* – priče i razgovori o odrastanju, igrama, igračkama. Prikaz filma s tradicijskim igrama. Nakon toga, ovisno o dobi polaznika, radionica izrade igračke, igranje mlina, školice ili Angelin i Đavolin.

**Uzrast:** sve dobne skupine

## MOJA NOVA - STARA LUTKA

Uglavnom zbog siromaštva nekada su djeca sama izrađivala igračke od materijala koji su im bili dostupni (stare krpe, polupano posuđe, drvo). Tako su djevojčice izrađivale lutke od krpa, dječaci lopte krpenjače, sviralice od šiba i dr. Na radionici će se upoznati s dječjom kulturom Istre na primjeru teme djetinjstvo na Motovunštini.

**Tehnika rada:** Izrada lutkice od starih krpica po uzoru na tradicijske igračke.

**Trajanje:** 45 min.

**Uzrast:** od 1. do 8. razreda



## IZVANMUZEJSKA SURADNJA

Uz navede radionice, Etnografski muzej Istre surađuje s odgojno obrazovnim ustanovama na različitim projektima i programima. Ako imate neku temu za koju biste željeli da vam muzej bude stručni suradnik, savjetnik ili partner, slobodno nam se obratite.

U ponudi imamo i stručna predavanja iz raznih područja etnografije koja kustosi na upit održavaju u muzeju i dolaskom u vašu ustanovu.

Etnografski muzej Istre nastoji biti dostupan svima tako i onima koji su udaljeniji ili u nemogućnosti doći do Pazina, stoga se pojedine radionice i programi na zahtjev korisnika mogu održavati i izvan muzeja.

## STRUČNA VODSTVA: STALNI POSTAV I POVREMENE IZLOŽBE

Kako bi vam posjet muzeju bio zanimljiviji i dinamičniji možete imati stručno vodstvo kustosa muzeja. Oni će vam na zanimljiv i jednostavan način približiti teme stalnog postava muzeja kao i aktualnih izložbi.

Stručna vodstva prilagođavaju se dobnoj skupini kako sadržajno tako i vremenski. Uz hrvatski, vodstva su moguća na talijanskom i engleskom jeziku. Prije planiranog dolaska svakako se najavite barem sedam dana ranije kako bi osigurali termin za vođenje.