

Na temelju članka 24. Zakona o muzejima („Narodne novine“ br. 61/18, 98/19 i 114/22) te članka 33. Statuta Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria, Upravno vijeće Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria na prijedlog ravnateljice Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria donosi

**ODLUKU O PRIHVAĆANJU PLANA I PROGRAMA RADA
ETNOGRAFSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA
ZA 2024. GODINU**

Članak 1.

Temeljem prijedloga ravnateljice Ivone Orlić te pribavljenog Mišljenja Stručnog vijeća Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria, Upravno vijeće je dana 12. prosinca 2023. godine usvojilo Plan i program rada Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria za 2024. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu s danom donošenja objavom na oglasnoj ploči.

Urbroj: EMI-005-00/23/03-24
Pazin, 12. prosinca 2023.

Predsjednik Upravnog vijeća
dr.sc. Robert Matijašić



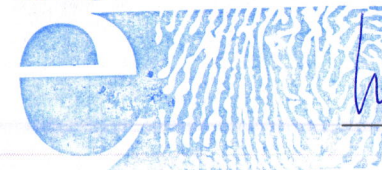
PROGRAM RADA - Etnografski muzej Istre U GODINI 2024

1. IZJAVA O ODGOVORNOSTI RAVNATELJA USTANOVE

Etnografski muzej Istre - Museo etnografico dell' Istria kulturna je, znanstvena i informativna javna institucija, čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i podzakonskim aktima.

Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria utemeljen je 1962. godine sa sjedištem u Pazinu. Muzej svoju zakonsku djelatnost obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava također, organizira pedagoške programe i akcije. Muzej svoj plan rada bazira i na Istarskoj kulturnoj strategiji - Strategia culturala istriana. Sukladno navedenom izjavljujem da će Program rada biti izvršen u najvećem mogućem opsegu i zadanim rokovima.

Etnografski Muzej Istria



Ravnatelj:

Museo Etnografico dell'Istria

2. PRIKAZ AKTUALNOG STANJA

POVOLJNE MOGUĆNOSTI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">Stručnost djelatnika, kao i dugogodišnje iskustvo u radu, razna priznanja djelatnicima i Muzeju jedan je dio garancije za uspješnost u praćenju projekta i programa Etnografskog muzeja Istre-Museo etnografico dell'Istria. S druge strane troje djelatnica otišlo je iz Muzeja te kao povoljnu mogućnost vidim u novim stručnim zaposlenicima jednoj kustosici i dvoje kustosa pripravnika. Vjerujem da će svojim radom i elanom doprinijeti nekom novom pravcu Muzeja, a istovremeno i na neki način zamijeniti bivše radnice Muzeja. I dalje vidim povoljne mogućnosti u stabilnim i dobrim odnosima s ostalim ustanovama u kulturi Istarske županije, ali i s odgojno obrazovnim ustanovama, općinama i turističkim zajednicama u Istarskoj županiji. Naglašavam i važnost podrške osnivača Istarske županije, grada Pazina i Upravnom vijeću Muzeja.	<ul style="list-style-type: none">Navedeni problem programa rada za 2023. godinu koji se odnosio na nedostatak odlazaka na terene, donekle je uklonjen jer je sve više kustosa odrađivalo projekte u kojima su i terenska istraživanja. Problem koji je uočen odnosi se na način pohranjivanja i dostupnost sakupljene građe korisnicima muzeja. Stručno vijeće Muzeja u 2024. godini donijeti će odluku u skladu s mišljenjem (MDC, HMD, HED...) kako ukloniti uočene nedostatke. I dalje ostaje problem nedostatka prostora za čuvanje i pohranjivanje muzejskih predmeta kao i arhivskog i registraturnog gradiva, te nepristupačnost muzejskog sadržaja osobama s invaliditetom zbog arhitektonskih barijera. Sve veća potreba za dodatnim tehničkim administrativnim osobljem zbog povećanih potreba oko administrativnih i računovodstvenih poslova djelomično je riješena uvođenjem vanjskog knjigovodstva.

3. CILJEVI KOJI SE PLANIRAJU POSTIĆI

	CILJ	MJERILO POSTIGNUĆA
A	U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: 1. komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevnici Istre.	Aktualizacija istarske tradicijske baštine unutar i izvan geografskih i političkih granica Istre: - prezentacija muzejskih zbirki putem kataloga - popularizacija etnografske baštine među širom publikom - postavljanje tematskih izložbi i pisanje i izrada kataloga izložbe, te tiskanje kataloga stalnog postava. Organiziranje i osmišljavanje manifestacija. Mjerilo postignuća vidim i u uređivanju web stranica kao i rad na facebook profilu muzeja, kroz broj njihovih posjetitelja. Također odlazak na tematski vrlo različite konferencije i stručne skupove, panel diskusije i sl. gdje se promovira rad muzeja i problematizira etnološko-antropološki rad i muzeologija.
B	Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fondusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; kompletna revizija knjižne građe; obogaćivanje fonda novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Razvoj web aplikacije.	Uvid u reviziju muzejske građe. Stupanj obrađenosti svih muzejskih zbirki i sekundarne dokumentacije. Prikupljeni i dokumentirani terenski izvještaji.
C	Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva. Edukacija radnika, stvaranje uvjeta za ostvarivanje tima u kolektivu (radionice strateškog planiranja, rad na timskom ozračju i radnoj etici). Nabava informatičke opreme za kvalitetniji rad radnika.	Zadovoljni djelatnici i rad u skladu sa zakonskim odredbama.
D	Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.	Broj posjetitelja i korisnika.
E	Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Prijavili smo dva projekta, kao partneri, rezultate ćemo saznati početkom 2024. godine. Na još dva Europska projektu prijavljeni smo kao vanjski suradnici. Rad na projektima koje naručuju turistička zajednica, lag, općine. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.	Rad na EU projektu. Izložbe, stručni radovi, evaluacija projekta.

4. NEPOSREDNI ZADACI

CILJ		ZADACI	ODGOVORNI IZVRŠITELJ	ROK ZA IZVRŠENJE	POTREBNA SREDSTVA	KORISNICI
<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: 1. komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	A.1	<p>Izložba: Ranieri Mario Cossar - doprinos hrvatskoj etnologiji Izložba analizira i tekstualizira fotografije snimljene 1928. godine u Baderni, s motivima rekonstruiranog obreda vlašskog vjenčanja iz 1800. godine. Fotografije su obrađene s prednje, slikovne strane ali i s poleđine na kojima je sam naručitelj fotografija Ranieri Mario Cossar ispisao tijekom vjenčanja prema karakterističnim motivima, ali i rezultate smotre u Veneciji gdje su predstavnici Poreča (Baderne) osvojili treće mjesto. Dotaknuti ćemo i autorove tekstove i istraživanja koji obrađuju etnografski sadržaj iz ostalih djelova Istre. Poput Momjana, Pule, Labina, Rovinjskog Sela, Motovuna, Svetog Lovreča Pazenatičkog.</p>	<p>ravnateljica Ivona Orlić</p>	<p>14.12.2024.</p>	<p>19.700,00 Eur</p>	<p>Stručni radnici i radnice iz društvenih, kulturnih i odgojno obrazovnih djelatnosti, učenici/učenic e, studenti/studentica, folkloriši, ostali zainteresirani.</p>
	A.2	<p>Manifestacija: Dani rukotvorina 2024 - rukotvorci u gostima Za 2024. godinu glavni cilj održavanja manifestacije je širu publiku upoznati s tradicijskim, ali i suvremenim rukotvorstvom kroz radionice, stručna predavanja i izložbe. Tema ove godine je izrada uporabnih predmeta/torbi od različitih materijala - pletenje košara od vrbe, cekera od komušina i izrada torbi tehnikom markama. Na taj način spajamo tradicijski način pletenja košare u Istri i cekera u Međimurju s danas popularnim načinom pletenja makrameom. Edukativni dio manifestacije sastojati će se od niza kreativno edukativnih radionica u koje će se uključiti djeca, umirovljenici i učenici srednjih škola.</p>	<p>muzejska savjetnica pedagoginja Mirjana Margetić i kustosica dokumentaristica Nikolina Rusac</p>	<p>14.9.2024.</p>	<p>4.926,75 Eur</p>	<p>Sve dobne skupine.</p>

U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: 1. komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.	A.3	Izložba: Sopedica metamorfoze Izložba o sopedici ili fruli aktualizira nekada vrlo popularni i rasprostranjeni instrument, koj je danas gotovo nestao iz prakse. To je jednocjevno glazbalo s bridom izrađeno iz kompaktnog drva, ćurlici, jedinki, odnosno blok faluti. Ima šest rupa od kojih pet služi za prebiranje, dok šesta daje intonaciju petoj rupi. Kroz istraživanje pratio bi se preobrazba glazbala od jednostavnih oblika koji su se u prošlosti izrađivali od trstike i bazge do pokušaja standardizacije i izrađivanja od klena i masline.	kustos pripravnik Noel Šuran	2.5.2024.	1.900,00 Eur.	Stručni suradnici, učitelji i profesori, svi uključeni u Zavičajnu nastavu, učenici, studenti, stručnjaci, etnolozi, muzikolozi, folklorna društva, šira javnost
	A.4	Manifestacija: Martin bez etikete „Martin bez etikete“ je jednodnevni program Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre posvećen vinu, vinogradarstvu i vinarima Istre „bez etikete“. Svojim sadržajem upozorava na različite elemente nematerijalne kulture- od poljoprivrednih praksi, usmene tradicije, simbola i znanja, glazbe i plesa, tradicijske prehrane, igara i dr. „Martinom bez etikete“ uspostavlja se i razvija nova komunikacija s pripadnicima lokalne zajednice i potiče njihovo aktivno sudjelovanje u određivanju, tumačenju i načinima njegovanja njihove kulture. Ove godine pod nazivom Brajda će hlad od čovika, projekt će dokumentirati ciklus vinogradarske sezone, vinogradara iz Svetvinčenta koji obrađuje vinograd na tradicijski način. Tijekom godine pratit će se njegov rad, bilježiti i prezentirati putem multimedijalne izložbe, uz druženje i razgovor vezan uz vinogradarske teme. Planira se i priprema hrane koja se konzumirala za Martinje.	kustos pripravnik Noel Šuran	29.11.2024.	1.700,00 Eur	Stručnjaci iz područja kulture, mještani Pićna, široki spektar zainteresiranih pojedinaca i zajednice

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: 1. komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	A.5	<p>Manifestacija: Mjesec pripovijedanja Mjesec pripovijedanja održava se tijekom ožujka, mjeseca u kojem se i obilježava Svjetski dan pripovijedanja. Centar za nematerijalnu kulturu Istre taj je dan godinama obilježavao u Pićnu pretežito kroz edukativne programe za učenike pićanske osnovne škole. Prošle je godine otvorio svoje vrata javnosti, a u goste pozvao javne osobe koje su svojim pričama ili pripovijedanjem doprinijele obilježavanju ovog dana. Mjesec pripovijedanja događa se u tri termina: Cost'ti fa? - gostovanje i izložba umjetnika koji govore na istro-venetskim dijalektom; Večer od smiha - gostovanje izvornih govornika - čakavskih govora; Štorice za dicu iz arhive CENKI-ja - prezentacija u školi/vrtiću u Pićnu vezano uz projekt zavičajne nastave.</p>	kustos pripravnik Noel Šuran	31.3.2024.	1 500,00 Eur	Širok spektar zainteresiranih pojedinaca, udruga i zajednica, posebice Pićanština. Mladi, škole, vrtići.
	A.6	<p>Tisak publikacije: Cilj programa je realizacija kataloga novog stalnog postava Etnografskog muzeja Istre - Museo etnografico dell'Istria u tiskanom izdanju. Novi stalni postav je kompletiran i službeno otvoren 8. travnja 2022. godine. Prošle je godine uz potporu Istarske županije i Ministarstva kulture i medija, realizirana grafička priprema i prijelom publikacije za tisak. Pripremljena su dva različita izdanja kataloga novog stalnog postava: na hrvatskom i talijanskom jeziku te na engleskom i njemačkom jeziku. U 2024. godini, preostaje tisak publikacije i promocija.</p>	kustos savjetnik Mario Buletić	18.5.2024.	5.465,00 Eur	Stručni radnici i radnice iz društvenih, kulturnih i odgojno obrazovnih djelatnosti, učenici/učenic e, studenti/studentica, ostali zainteresirani.

Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fundusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; kompletna revizija knjižne građe; obogaćivanje fundusa novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Razvoj web aplikacije.	B.1	Rad na sekundarnoj dokumentaciji.	kustosica dokumentaristica Nikolina Rusac	31.12.2024.	1000,00 Eur	Djelatnici muzeja i zainteresirani stručnjaci
	B.2	Preventivna zaštita: Nabava zaštitnih i arhivskih kutija Iskazane potrebe preventivne zaštite u EMI/MEI su podijeljene u tri grupe: 1. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki 2. Sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke na predmetima. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki podrazumijevaju razne arhivske beskišeljinske kutije, kartice za označavanje, arhivske ormare, folije za zaštitu predmeta, preventivni sistemi za zaštitu od nametnika i slična sredstva za čuvanje i izlaganje predmeta iz muzejskih zbirki. Pod sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke spadaju razni alati i sredstva koja koristimo za obradu i konzervaciju muzejskih predmeta. 3. Sredstva za sigurno izlaganje, pakiranje i transport muzejskih predmeta.	preparator Dragan Dimovski	31.12.2024.	1000,00 Eur	Direktni korisnici djelatnici EMI/MEI i posredno svi zainteresirani korisnici
	B.3	Zaštita tradicijske odjeće u postavu muzeja.	muzejska savjetnica Mirjana Margetić	15.10.2024.	6 648,75 Eur	Posjetitelji muzeja
Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva. Edukacija radnika, stvaranje uvjeta za ostvarivanje tima u kolektivu (radionice strateškog planiranja, rad na timskom ozračju i radnoj etici). Nabava informatičke opreme za kvalitetniji rad radnika.	C.1	Usklađivanje: Kolektivni ugovor, Pravilnik o radu, Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom, Pravilnik o zaštiti od požara, Pravilni o zaštiti na radu, Pravilni o provedbi jednostavne nabave.	ravnateljica Ivona Orlić tajnica Vesna Boldin	31.12.2024.	2.000,00	djelatnici i djelatnice EMI/MEI
	C.2	U suradnji s Državnim arhivom u Pazinu i Istra akcija d.o.o. sistematizirati arhivsko gradivo i izlučiti dokumentarno gradivo izvan arhiva te izvoditi mogućnost o realizaciji pismohrane odnosno spremišta za gradivo.	tajnica Vesna Boldin ravnateljica Ivona Orlić	31.12.2024.	500,00	djelatnici EMI-MEI

Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva.	C.3	Permanently obrazovanja svih djelatnika EMI-MEI. Seminari, konferencije, edukacije, praćenje on line seminara, rad u društvima i udrugama.	ravnateljica Ivona Orlić, svi djelatnici	31.12.2024.	2000,00 Eur	svi djelatnici muzeja
	C.4	Procjena vrijednosti muzejske građe EMI-ja te usklađivanje analitičke evidencije o muzejskoj građi s podacima u glavnoj knjizi.	kustosi zbirki EMI-ja	31.12.2024.	500,00	svi djelatnici muzeja, stručni radnici
	C.5	Nabava informatičke opreme za obradu i čuvanje video materijala	preparator Dragan Dimovski	31.12.2024.	5,278.64 Eur	radnici muzeja
Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.	D.1	Pedagoške aktivnosti za djecu.	muzejska savjetnica pedagoginja Mirjana Margetić, kustos pripravnik Noel Šuran, kustosica pripravnica Dunja Ivičić	31.12.2024.	1.000,00 Eur	djeca i mladi
	D.2	Pedagoške aktivnosti, radionice, predavanja, kvizovi... za djecu, mlade i odrasle.	muzejska savjetnica pedagoginja Mirjana Margetić, kustosica pripravnica Dunja Ivičić	31.12.2024.	1.000,00 Eur	Širok spektar posjetitelja, sve dobne skupine.
Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Prijavili smo dva projekta, kao partneri, rezultate ćemo saznati početkom 2024. godine. Na još dva Europska projektu prijavljeni smo kao vanjski suradnici. Rad na projektima koje naručuju turistička zajednica, lag, općine. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.	E.1	PREKOGRANIČNA SURADNJA INTERREG ITALIJA HRVATSKA - ADRIATIC WINE TOUR EXP - Adriatic wine culture experience – virtual and on-site exploration of wine culture tourist destinations;	kustosica Duga Mavrinac, ravnateljica Ivona Orlić	31.12.2024.	28.270,00Eur	Znanstvenici, stručnjaci, radnici Muzeja, posjetitelji
	E.2	PREKOGRANIČNA SURADNJA INTERREG SLOVENIJA - HRVATSKA 2021.-2027._KULT(D)ESIGN	muzejska savjetnica Mirjana Margetić i ravnateljica Ivona orlić	31.12.2024.	31.190,51 Eur	Posjetitelji i suradnici na projektu.
	E.3	Female Labour Migration in European History odnosno FemMigLab	kustosica Duga Mavrinac	31.12.2024.	100,00	Učitelji i učenici osnovnih i srednjih škola

Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Prijavili smo dva projekta, kao partneri, rezultate ćemo saznati početkom 2024. godine. Na još dva Europska projektu prijavljeni smo kao vanjski suradnici. Rad na projektima koje naručuju turistička zajednica, lag, općine. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.	E.4	Projekt Po poteh Šavrink/Stazama Šavrinki	kustosica Duga Mavrinac, ravnateljica Ivona Orlić, kustosica dokumentaristica Nikolina Rusac	31.12.2024.	100,00	Stručnjaci, korisnici muzeja.
---	-----	---	--	-------------	--------	-------------------------------

5. OPERATIVNE AKTIVNOSTI I PLANOVI

CILJ	ZADATAK		OPIS AKTIVNOSTI	SURADNICI
A	A.1 Izložba: Ranieri Mario Cossar - doprinos hrvatskoj etnologiji Izložba analizira i tekstualizira fotografije snimljene 1928. godine u Baderni, s motivima rekonstruiranog obreda vlašskog vjenčanja iz 1800. godine. Fotografije su obrađene s prednje, slikovne strane ali i s poledine na kojima je sam naručitelj fotografija Ranieri Mario Cossar ispisao tijekom vjenčanja prema karakterističnim motivima, ali i rezultate smotre u Veneciji gdje su predstavnici Poreča (Baderne) osvojili treće mjesto. Dotaknuti ćemo i autorove tekstove i istraživanja koji obrađuju etnografski sadržaj iz ostalih djelova Istre. Poput Momjana, Pule, Labina, Rovinjskog Sela, Motovuna, Svetog Lovreča Pazenatičkog.	A.1.a	- istraživanje (internet, odlazak u arhive i biblioteke), interpretacija terena - pisanje teksta za katalog - sinopsis izložbe - odabir fotografija - postavljanje izložbe - rad s medijima i PR	preparator Dragan Dimovski, dizajner, Muzeji u Poreču i Pazinu, Kuća Kaštela u Momjanu, prevoditelji, lektor

A	<p>A.2 Manifestacija: Dani rukotvorina 2024 - rukotvorci u gostima</p> <p>Za 2024. godinu glavni cilj održavanja manifestacije je širu publiku upoznati s tradicijskim, ali i suvremenim rukotvorstvom kroz radionice, stručna predavanja i izložbe. Tema ove godine je izrada uporabnih predmeta/torbi od različitih materijala - pletenje košara od vrbe, cekera od komušina i izrada torbi tehnikom markama. Na taj način spajamo tradicijski način pletenja košare u Istri i cekera u Međimurju s danas popularnim načinom pletenja makrameom. Edukativni dio manifestacije sastojati će se od niza kreativno edukativnih radionica u koje će se uključiti djeca, umirovljenici i učenici srednjih škola.</p>	A.2.a	Edukativne radionice. Izložba. Predavanje na temu rukotvorina.	dizajneri, udruge iz Međimurja
	<p>A.3 Izložba: Sopelica metamorfoze</p> <p>Izložba o sopelici ili fruli aktualizira nekada vrlo popularni i rasprostranjeni instrument, koj je danas gotovo nestao iz prakse. To je jednocjevno glazbalo s bridom izrađeno iz kompaktnog drva, ćurlici, jedinki, odnosno blok faluti. Ima šest rupa od kojih pet služi za prebiranje, dok šesta daje intonaciju petoj rupi. Kroz istraživanje pratio bi se preobrazba glazbala od jednostavnih oblika koji su se u prošlosti izrađivali od trstike i bazge do pokušaja standardizacije i izrađivanja od klena i masline.</p>	A.3.a	- istraživanje (Internet, biblioteke, arhivi), odlazak na terene, snimanje i pohranjivanje terena, interpretacija terena, pisanje tekstova	preparator, Dragan Dimovski, prevoditelji, kazivači, svirači

A	<p>A.4 Manifestacija: Martin bez etikete „Martin bez etikete“ je jednodnevni program Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre posvećen vinu, vinogradarstvu i vinarima Istre „bez etikete“. Svojim sadržajem upozorava na različite elemente nematerijalne kulture- od poljoprivrednih praksi, usmene tradicije, simbola i znanja, glazbe i plesa, tradicijske prehrane, igara i dr. „Martinom bez etikete“ uspostavlja se i razvija nova komunikacija s pripadnicima lokalne zajednice i potiče njihovo aktivno sudjelovanje u određivanju, tumačenju i načinima njegovanja njihove kulture. Ove godine pod nazivom Brajda će hlad od čovika, projekt će dokumentirati ciklus vinogradarske sezone, vinogradara iz Svetvinčenta koji obrađuje vinograd na tradicijski način. Tijekom godine pratit će se njegov rad, bilježiti i prezentirati putem multimedijalne izložbe, uz druženje i razgovor vezan uz vinogradarske teme. Planira se i priprema hrane koja se konzumirala za Martinje.</p>	A.4.a	<p>- odlazak na tereni prikupljanje građe - dokumentiranje građe - osmišljanje programa - logistika</p>	<p>- lokalna zajednica (Pićan), kazivači, kustosica pripravnica Dunja Ivčić</p>
---	--	-------	---	---

A	<p>A.5 Manifestacija: Mjesec pripovijedanja Mjesec pripovijedanja održava se tijekom ožujka, mjeseca u kojem se i obilježava Svjetski dan pripovijedanja. Centar za nematerijalnu kulturu Istre taj je dan godinama obilježavao u Pićnu pretežito kroz edukativne programe za učenike pićanske osnovne škole. Prošle je godine otvorio svoje vrata javnosti, a u goste pozvao javne osobe koje su svojim pričama ili pripovijedanjem doprinijele obilježavanju ovog dana. Mjesec pripovijedanja događa se u tri termina: Cost'ti fa? - gostovanje i izložba umjetnika koji govore na istrovenetskim dijalektom; Večer od smiha - gostovanje izvornih govornika - čakavskih govora; Štorice za dicu iz arhive CENKI-ja - prezentacija u školi/vrtiću u Pićnu vezano uz projekt zavičajne nastave.</p>	A.5.a Postavljanje izložbe, moderiranje razgovora, rad na literaturi i građi CENKI-ja	Općina Pićan, Edna Strenja Jurcan, učenici, preparator Dragan Dimovski
	<p>A.6 Tisak publikacije: Cilj programa je realizacija kataloga novog stalnog postava Etnografskog muzeja Istre - Museo etnografico dell'Istria u tiskanom izdanju. Novi stalni postav je kompletiran i službeno otvoren 8. travnja 2022. godine. Prošle je godine uz potporu Istarske županije i Ministarstva kulture i medija, realizirana grafička priprema i prijelom publikacije za tisak. Pripremljena su dva različita izdanja kataloga novog stalnog postava: na hrvatskom i talijanskom jeziku te na engleskom i njemačkom jeziku. U 2024. godini, preostaje tisak publikacije i promocija.</p>	A.6.a Isporuka materijala u tiskaru, preuzimanje tiska, organizacija promocije	radnici EMI/MEI, tiskara, dizajneri
B	B.1 Rad na sekundarnoj dokumentaciji.	B.1.a sistematizacija građe, prijedlozi za otpis, način pohrane, proučavanje pravilnika i zakona	radnici EMI/MEI, MDC, Institut za etnologiju i folkloristiku

B	<p>B.2 Preventivna zaštita: Nabava zaštitnih i arhivskih kutija</p> <p>Iskazane potrebe preventivne zaštite u EMI/MEI su podijeljene u tri grupe:</p> <p>1. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki</p> <p>2. Sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke na predmetima. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki podrazumijevaju razne arhivske beskišelnike kutije, kartice za označavanje, arhivske ormare, folije za zaštitu predmeta, preventivni sistemi za zaštitu od nametnika i slična sredstva za čuvanje i izlaganje predmeta iz muzejskih zbirki. Pod sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke spadaju razni alati i sredstva koja koristimo za obradu i konzervaciju muzejskih predmeta.</p> <p>3. Sredstva za sigurno izlaganje, pakiranje i transport muzejskih predmeta.</p>	B.2.a	<p>Preventivna zaštita je sastavni dio zaštite muzejske građe. Čuvanje i zaštita te odabir najadekvatnijih i najkvalitetnijih arhivskih kutija zbog smanjivanja oštećenja muzejskih predmeta.</p>	radnici muzeja
	B.3 Zaštita tradicijske odjeće u postavu muzeja.	B.3.a	komunikacija s izvršiteljima narudžbe	preparator Dragan Dimovski
C	<p>C.1 Usklađivanje: Kolektivni ugovor, Pravilnik o radu, Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom, Pravilnik o zaštiti od požara, Pravilnik o zaštiti na radu, Pravilnik o provedbi jednostavne nabave.</p> <p>C.2 U suradnji s Državnim arhivom u Pazinu i Istra akcija d.o.o. sistematizirati arhivsko gradivo i izlučiti dokumentarno gradivo izvan arhiva te izvoditi mogućnost o realizaciji pismohrane odnosno spremišta za gradivo.</p>	C.1.a	rad na dokumentima, pravilnicima i zakonima	pravna služba odjela za Kulturu i zavičajnost Istarske županije i članovi Upravnog vijeća
		C.2.a	izlučivanje gradiva pohrana u adekvatan prostor	preparator Dragan Dimovski Državni arhiv Pazin istra akcija d.o.o.

C	C.3 Permanentno obrazovanje svih djelatnika EMI-MEI. Seminari, konferencije, edukacije, praćenje on line seminara, rad u društvima i udrugama.	C.3.a	Vijeća za kulturu Istarske županije. Skup muzejskih pedagoga. Rad u Hrvatskom muzejskom društvu. Digitrainin. ICOM. ICTM.	Istarska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Muzejski dokumentacijski centra ...
	C.4 Procjena vrijednosti muzejske građe EMI-ja te usklađivanje analitičke evidencije o muzejskoj građi s podacima u glavnoj knjizi.	C.4.a	Rad kustosa na pojedinim zbirka i pojedinačna procjena vrijednosti muzejskog predmeta	Matičari 1. razine iz EM Zagreb
	C.5 Nabava informatičke opreme za obradu i čuvanje video materijala	C.5.a	plan nabave	firme za nabavu informatičke opreme
D	D.1 Pedagoške aktivnosti za djecu.	D.1.a	Ljetna Šišakonica – petodnevni kreativno edukativni program za djecu od sedam do deset godina tijekom ljetnih praznika.	Roditelji
		D.1.b	Redovne radionice u ponudi EMI/MEI	Osnovne i srednje škole
		D.1.c	Ljetne radionice u Pićnu	Mještani Pićna
	D.2 Pedagoške aktivnosti, radionice, predavanja, kvizovi... za djecu, mlade i odrasle.	D.2.a	- Radionice iz redovne ponude EMI-ja prema upitima škola - Stručna predavanja na upit i poziv vanjskih korisnika, zavičajna nastava - Redovna stručna vodstva za sve dobne skupine - Razrada novih radionica na temu novog stalnog postava - Četvrtak dan za muzej - Noć muzeja	Osnovne i srednje škole, građanstvo
E	E.1 PREKOGRANIČNA SURADNJA INTERREG ITALIJA HRVATSKA - ADRIATIC WINE TOUR EXP - Adriatic wine culture experience – virtual and on-site exploration of wine culture tourist destinations;	E.1.a	Ovisno o ishodu prolaska projekta, rad na unaprijed predviđenim zadacima na projektu.	Vanjski suradnici
	E.2 PREKOGRANIČNA SURADNJA INTERREG SLOVENIJA - HRVATSKA 2021.-2027._KULT(D)ESIGN	E.2.a	Ovisno o ishodu prolaska projekta, rad na unaprijed predviđenim zadacima na projektu.	Suradnici na projektu.
	E.3 Female Labour Migration in European History odnosno FemMigLab	E.3.a	Ovisno o ishodu prolaska projekta, rad na unaprijed predviđenim zadacima na projektu.	Suradnici na projektu.
	E.4 Projekt Po poteh Šavrink/Stazama Šavrinki	E.4.a	Rad na Europskim i nacionalnim projektima.	Djelatnici Istarske županije i Pokrajinski muzej Kopar

6. ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)
Muzejski savjetnik kustos		1	1

Diplomirani knjižničar	1	1	0
Domar	1	1	0
Informatičar	1	1	0
Kustos/ica	2	2	3
Kustosica dokumentaristica	2	2	1
Muzejska savjetnica pedagoginja	1	1	1
Muzejski pedagog	1	1	0
Muzejski tehničar	1	1	0
Preparator	1	1	1
Ravnateljica	1	1	1
Recepcionar	1	1	1
Restaurator	1	1	0
Spremačica	1	1	0
Spremačica - čuvar izložbe	1	1	0
Spremačica/prodavačica karata	1	1	1
Tajnik-računopolagatelj	1	1	1
Viši kustos/viša kustosica	5	5	0
Viši muzejski pedagog	1	1	0
Viši preparator	1	1	0
Viši stručni suradnik za evropske i druge međunarodne projekte	2	2	0
Viši stručni suradnik za marketing i odnose s javnošću	1	1	0
Voditelj odjela za nematerijalnu kulturu	1	1	0